



# GUIDO BASELGIA

## (NICHT) FERN

16. JULI – 22. OKTOBER 2016  
PONTRESINA [cultura-pontresina.ch](http://cultura-pontresina.ch)

RONDO, TAIS Surovas, LANGUARD Talstation  
im Aussenraum frei zugänglich

PLATTNER & PLATTNER ART GALLERY  
Mo bis Fr 9–18 Uhr, Sa/So nach Vereinbarung



(Nicht) fern, Polarnacht, 6. Januar 2010, 13.05 Uhr, N71°, Norwegen

## TITEL DES TEXTES D

Seit Mitte des 19. Jahrhunderts ist nahezu weltweit ein deutlicher Rückgang der Gletscher zu beobachten. Dieser Vorgang wird Gletscherschwund oder Gletscherschmelze genannt. Gemeint ist damit ein längerfristiger Massenverlust der Gletscher und nicht die in Gebirgen und Hochlagen alljährlich im Frühling einsetzende Schneeschmelze, auch nicht grundsätzlich das Schmelzen im Zehrgebiet, das bei Gletschern, die sich im Gleichgewicht mit dem Klima befinden, im gleichen Maße wie der Massengewinn im Nährgebiet auftritt. Eine wesentliche Messgröße zur Beurteilung des Gletscherschwunds ist die von Glaziologen erhobene Massenbilanz.

Das Verhalten des Gletschers wird durch die Gletscherdynamik beschrieben. Die Mehrzahl aller Gletscher hat in den zurückliegenden Jahrzehnten zum Teil stark an Masse und Fläche verloren. Betroffen sind davon bis auf wenige Ausnahmen alle Regionen, von den Tropen über die mittleren Breiten bis zu den polaren Eiskappen. Die Alpengletscher beispielsweise schrumpften in den vergangenen 150 Jahren etwa um ein Drittel ihrer Fläche. Direkt zu erkennen ist dies an Gemälden, Zeichnungen oder alten Fotografien. Letztere zeigen eindrucksvoll die unterschiedlichen Gletscherflächen von damals im Vergleich zu heute. Ebenso zu beobachten ist ein Rückgang des Eises in den polaren Gebieten, wo es in den zurückliegenden Jahren vermehrt zum Abbrechen größerer Schelfeise gekommen ist.

## TITEL TEXT R

Seit Mitte des 19. Jahrhunderts ist nahezu weltweit ein deutlicher Rückgang der Gletscher zu beobachten. Dieser Vorgang wird Gletscherschwund oder Gletscherschmelze genannt. Gemeint ist damit ein längerfristiger Massenverlust der Gletscher und nicht die in Gebirgen und Hochlagen alljährlich im Frühling einsetzende Schneeschmelze, auch nicht grundsätzlich das Schmelzen im Zehrgebiet, das bei Gletschern, die sich im Gleichgewicht mit dem Klima befinden, im gleichen Maße wie der Massengewinn im Nährgebiet auftritt. Eine wesentliche Messgröße zur Beurteilung des Gletscherschwunds ist die von Glaziologen erhobene Massenbilanz.

Das Verhalten des Gletschers wird durch die Gletscherdynamik beschrieben. Die Mehrzahl aller Gletscher hat in den zurückliegenden Jahrzehnten zum Teil stark an Masse und Fläche verloren. Betroffen sind davon bis auf wenige Ausnahmen alle Regionen, von den Tropen über die mittleren Breiten bis zu den polaren Eiskappen. Die Alpengletscher beispielsweise schrumpften in den vergangenen 150 Jahren etwa um ein Drittel ihrer Fläche. Direkt zu erkennen ist dies an Gemälden, Zeichnungen oder alten Fotografien. Letztere zeigen eindrucksvoll die unterschiedlichen Gletscherflächen von damals im Vergleich zu heute. Ebenso zu beobachten ist ein Rückgang des Eises in den polaren Gebieten, wo es in den zurückliegenden Jahren vermehrt zum Abbrechen größerer Schelfeise gekommen ist.

## TITEL TEXT E

Seit Mitte des 19. Jahrhunderts ist nahezu weltweit ein deutlicher Rückgang der Gletscher zu beobachten. Dieser Vorgang wird Gletscherschwund oder Gletscherschmelze genannt. Gemeint ist damit ein längerfristiger Massenverlust der Gletscher und nicht die in Gebirgen und Hochlagen alljährlich im Frühling einsetzende Schneeschmelze, auch nicht grundsätzlich das Schmelzen im Zehrgebiet, das bei Gletschern, die sich im Gleichgewicht mit dem Klima befinden, im gleichen Maße wie der Massengewinn im Nährgebiet auftritt. Eine wesentliche Messgröße zur Beurteilung des Gletscherschwunds ist die von Glaziologen erhobene Massenbilanz.

Das Verhalten des Gletschers wird durch die Gletscherdynamik beschrieben. Die Mehrzahl aller Gletscher hat in den zurückliegenden Jahrzehnten zum Teil stark an Masse und Fläche verloren. Betroffen sind davon bis auf wenige Ausnahmen alle Regionen, von den Tropen über die mittleren Breiten bis zu den polaren Eiskappen. Die Alpengletscher beispielsweise schrumpften in den vergangenen 150 Jahren etwa um ein Drittel ihrer Fläche. Direkt zu erkennen ist dies an Gemälden, Zeichnungen oder alten Fotografien. Letztere zeigen eindrucksvoll die unterschiedlichen Gletscherflächen von damals im Vergleich zu heute. Ebenso zu beobachten ist ein Rückgang des Eises in den polaren Gebieten, wo es in den zurückliegenden Jahren vermehrt zum Abbrechen größerer Schelfeise gekommen ist.



(Nicht) fern, Piz Languard, xx. xx 20xx, N46°, Schweiz

# GUIDO BASELZIA

## (NICHT) FERN

16. JULI — 22. OKTOBER 2016  
PONTRESINA



Guido Baselgia, \*1953 in Pontresina, lebt in Malans und ist Träger des Kulturpreises der Gemeinde Pontresina 2016

### TABLEAUS «INVERSION»

Ausstellung im Aussenraum von Pontresina an drei Standorten.

Kultur- und Kongresszentrum Rondo: 16.7.–17.8. und 15.9.–21.10.

Languard Talstation: 17.8. bis 1.9.

Taiswald (Haltestelle Surovas): 1.–15.9.

Täglich zugänglich, [cultura-pontresina.ch](http://cultura-pontresina.ch)

### (NICHT) FERN

plattner & plattner Art Gallery

Via da la Staziun 11, CH-7504 Pontresina

T +41 (0)81 842 01 12

Mo bis Fr 9–18 Uhr, Sa/So nach Vereinbarung

[plattnerundplattner.ch](http://plattnerundplattner.ch)



### VERNISSAGEN D

Samstag, 16. Juli 2016, 16 Uhr

Eröffnung der Ausstellung vor dem Kultur- und Kongresszentrum Rondo, Pontresina Übergabe des Kulturpreises der Gemeinde Pontresina an Guido Baselgia

Laudatio: Vorname, Nachname, Berufsbezeichnung

Musik: Pius Baumgartner, Saxophon

Apéro

anschliessend

Eröffnung der Ausstellung in der plattner & plattner Art Gallery

Einführung in die Ausstellung: Susann Wintsch, Kunsthistorikerin

### BEGLEITPROGRAMM

Sonntag, 21. August (Verschiebedatum:

Sonntag, 28. August)

Künstlergespräch auf dem Piz Languard

Susann Wintsch im Gespräch mit Guido Baselgia auf dem Piz Languard, 3262 m. ü. M. Infos: [cultura-pontresina.ch](http://cultura-pontresina.ch)

Freitag, 23. September, 19 Uhr

Kunstführung durch Pontresina mit Besuch der Galerie mit Guido Baselgia, Start: Rondo

26. bis 30. September

Schülerworkshops in der plattner & plattner Art Gallery

Samstag, 22. Oktober, xy Uhr

Finissage in der plattner & plattner Art Gallery

### VERNISSAGEN R

Samstag, 16. Juli 2016, 16 Uhr

Eröffnung der Ausstellung vor dem Kultur- und Kongresszentrum Rondo, Pontresina Übergabe des Kulturpreises der Gemeinde Pontresina an Guido Baselgia

Laudatio: Vorname, Nachname, Berufsbezeichnung

Musik: Pius Baumgartner, Saxophon

Apéro

anschliessend

Eröffnung der Ausstellung in der plattner & plattner Art Gallery

Einführung in die Ausstellung: Susann Wintsch, Kunsthistorikerin

### BEGLEITPROGRAMM R

Sonntag, 21. August (Verschiebedatum:

Sonntag, 28. August)

Künstlergespräch auf dem Piz Languard

Susann Wintsch im Gespräch mit Guido Baselgia auf dem Piz Languard, 3262 m. ü. M. Infos: [cultura-pontresina.ch](http://cultura-pontresina.ch)

Freitag, 23. September, 19 Uhr

Kunstführung durch Pontresina mit Besuch der Galerie mit Guido Baselgia, Start: Rondo

26. bis 30. September

Schülerworkshops in der plattner & plattner Art Gallery

Samstag, 22. Oktober, xy Uhr

Finissage in der plattner & plattner Art Gallery

### OPENINGS E

Samstag, 16. Juli 2016, 16 Uhr

Eröffnung der Ausstellung vor dem Kultur- und Kongresszentrum Rondo, Pontresina Übergabe des Kulturpreises der Gemeinde Pontresina an Guido Baselgia

Laudatio: Vorname, Nachname, Berufsbezeichnung

Musik: Pius Baumgartner, Saxophon

Apéro

anschliessend

Eröffnung der Ausstellung in der plattner & plattner Art Gallery

Einführung in die Ausstellung: Susann Wintsch, Kunsthistorikerin

### ART PROGRAMM

Sonntag, 21. August (Verschiebedatum:

Sonntag, 28. August)

Künstlergespräch auf dem Piz Languard

Susann Wintsch im Gespräch mit Guido Baselgia auf dem Piz Languard, 3262 m. ü. M. Infos: [cultura-pontresina.ch](http://cultura-pontresina.ch)

Freitag, 23. September, 19 Uhr

Kunstführung durch Pontresina mit Besuch der Galerie mit Guido Baselgia, Start: Rondo

26. bis 30. September

Schülerworkshops in der plattner & plattner Art Gallery

Samstag, 22. Oktober, xy Uhr

Finissage in der plattner & plattner Art Gallery